



**TUTORIEL CROCHET**

# **Norma Jeane**

**Dos-nu**

**Design: Monica Nanni - Mo. Design | Hobbii Design**

## MATÉRIEL

2 (3, 3, 4, 4) pelotes de Friends Cotton 8/4 couleur 31  
1 cône de Glitter Deluxe couleur 18123

Crochet 3.5 mm  
Aiguille à laine  
Marqueurs de maille  
Boutons Glitter - Cuivre

## QUALITÉ DU FIL

 Friends Cotton 4/8, Hobbii

100 % Coton  
50 g = 160 m

**Glitter Deluxe 30g**, Go Handmade

100 % Polyester  
30 g = 1800-2100 m

## ÉCHANTILLON

**Demi-br mc bar:**

24 m x 23 rangs = 10 cm x 10 cm

**Ms:**

18 m x 23 rangs = 10 cm x 10 cm

## ABRÉVIATIONS

m = maille  
ml = maille en l'air  
ms = maille serrée  
br = bride  
demi-br mc = demi bride maille coulée  
bar = brin arrière seulement  
mc = maille coulée

## TAILLE

S (M, L, XL, XXL)

## MESURES

Les tailles ci-dessus correspondent aux tours de poitrine suivants:

**86** (94, 100, 108, 116) cm

Et aux tour de tailles suivants:

**70** (76, 82, 88, 96) cm

## INFORMATION SUR LE TUTORIEL

Voici le « Dos-nu Norma Jeane », un projet de crochet de *niveau intermédiaire*. C'est un hommage à la robe orange emblématique de Norma Jeane Monroe, et tout est question de paillettes et de glamour. Il est fait avec le point coquille et ce fil super brillant qui attrape la lumière de tous les côtés. Le dos est orné de jolis petits boutons qui lui donnent une touche de classe et d'élégance. Ils sont tellement délicats et raffinés, il est difficile de ne pas se sentir comme une superstar quand vous portez ce haut. Peu importe comment vous le portez, que vous l'associez à un jean taille haute ou à une jupe fluide, ce dos-nu en crochet vole la vedette à chaque fois.

## HASHTAGS POUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

#hobbiidesign #HobbiiNormaJeane  
#hobbiishinebright

## ACHETEZ VOTRE FIL ICI

<https://shop.hobbii.fr/norma-jeane-dos-nu>

## QUESTIONS

En cas de questions sur ce modèle, veuillez écrire à [support@hobbii.fr](mailto:support@hobbii.fr)  
Merci d'indiquer le nom et le numéro du modèle.

Amusez-vous bien!

# Tutoriel



## INFO ET CONSEILS

La taille sur les photos ci-dessus est la taille **Small**.

## CORPS

Nous allons commencer notre projet et travaillant des points coquilles et des augmentations:

Note importante note pour la taille:

1 point coquille est égale à 3 cm

A chaque fois que nous augmentons, nous ajoutons 3 cm à notre haut.

Commençons en réalisant une chaînette de fondation, cela définit la couvrance de votre haut. Le nombre de mailles en l'air doit être un multiple de 6 + 2.

**Taille S:** Commencer à partir du rang 1 (un point coquille)

**Taille M:** faire 20 ml, sauter la première ml, (ms, 2 ml, sauter 2 ml, (br, ml, br) dans la même maille, 2 ml, sauter. 2 ml) x3, ms

Rang 0: faire 3 ml, tourner, (sauter 2 ml, 8 br dans l'espace de ml, sauter 2 ml, ms) x3, continuer à partir du rang 7. ( 3 points coquille)

**Taille L:** faire 32 ml, sauter la première ml, (ms, 2 ml, sauter 2 ml, (br, ml, br) dans la même maille, 2 ml, sauter. 2 ml) x5, ms

Rang 0: faire 3 ml, tourner, (sauter 2 ml, 8 br dans l'espace de ml, sauter 2 ml, ms) x5, continuer à partir du rang 11. ( 5 points coquille)

**Taille XL:** faire 44 ml, sauter la première ml, (ms, 2 ml, sauter 2 ml, (br, ml, br) dans la même maille, 2 ml, sauter. 2 ml) x7, ms

Rang 0: faire 3 ml, tourner, (sauter 2 ml, 8 br dans l'espace de ml, sauter 2 ml, ms) x7, continuer à partir du rang 15. ( 7 points coquille)

**Taille XXL:** faire 48 ml, sauter la première ml, (ms, 2 ml, sauter 2 ml, (br, ml, br) dans la même maille, 2 ml, sauter. 2 ml) x8, ms



Rang 0: faire 3 ml, tourner, (sauter 2 ml, 8 br dans l'espace de ml, sauter 2 ml, ms) x8, continuer à partir du rang 17. ( 8 points coquille)

Rang 1: faire 8 ml, sauter la première ml, ms, 2 ml, sauter 2 ml, (br, ml, br) dans la même maille, 2 ml, sauter. 2 ml, ms

Rang 2: faire 1 ml, tourner, ms, sauter 2 ml et 9 br dans l'espace de ml, sauter 2 ml, ms

Rang 3: faire 3 ml, tourner, br dans la première maille, 1 ml, sauter 4 m, ms, sauter 4 m, 1 ml, (br, ml, br) dans la dernière maille

Rang 4: faire 3 ml, tourner, 7 br dans l'espace de ml, sauter ml, ms, sauter ml, 8 br dans l'espace de ml

Rang 5: faire 3 ml, tourner, br dans la première maille, (1 ml, sauter 3 m, ms, 1 ml, sauter 3 m, (br, ml, br) dans la même m) x2

Rang 6: faire 3 ml, tourner, 7 br dans l'espace de ml, sauter ml, ms, sauter ml, (8 br dans l'espace de ml, sauter ml, ms, sauter ml) x2

Rang 7: faire 3 ml, tourner, br dans la première maille, (1 ml, sauter 3 m, ms, 1 ml, sauter 3 m, (br, ml, br) dans la même m) x3

Rang 8: faire 3 ml, tourner, 7 br dans l'espace de ml, sauter ml, ms, sauter ml, (8 br dans l'espace de ml, sauter ml, ms, sauter ml) x3

Rang 9: faire 3 ml, tourner, br dans la première maille, (1 ml, sauter 3 m, ms, 1 ml, sauter 3 m, (br, ml, br) dans la même m) x4

Rang 10: faire 3 ml, tourner, 7 br dans l'espace de ml, sauter ml, ms, sauter ml, (8 br dans l'espace de ml, sauter ml, ms, sauter ml) x4

Rang 11: faire 3 ml, tourner, br dans la première maille, (1 ml, sauter 3 m, ms, 1 ml, sauter 3 m, (br, ml, br) dans la même m) x5

Rang 12: faire 3 ml, tourner, 7 br dans l'espace de ml, sauter ml, ms, sauter ml, (8 br dans l'espace de ml, sauter ml, ms, sauter ml) x5

Rang 13: faire 3 ml, tourner, br dans la première maille, (1 ml, sauter 3 m, ms, 1 ml, sauter 3 m, (br, ml, br) dans la même m) x6

Rang 14: faire 3 ml, tourner, 7 br dans l'espace de ml, sauter ml, ms, sauter ml, (8 br dans l'espace de ml, sauter ml, ms, sauter ml) x6

Rang 15: faire 3 ml, tourner, br dans la première maille, (1 ml, sauter 3 m, ms, 1 ml, sauter 3 m, (br, ml, br) dans la même m) x7

Rang 16: faire 3 ml, tourner, 7 br dans l'espace de ml, sauter ml, ms, sauter ml, (8 br dans l'espace de ml, sauter ml, ms, sauter ml) x7

Rang 17: faire 3 ml, tourner, br dans la première maille, (1 ml, sauter 3 m, ms, 1 ml, sauter 3 m, (br, ml, br) dans la même m) x8

Rang 18: faire 3 ml, tourner, 7 br dans l'espace de ml, sauter ml, ms, sauter ml, (8 br dans l'espace de ml, sauter ml, ms, sauter ml) x8

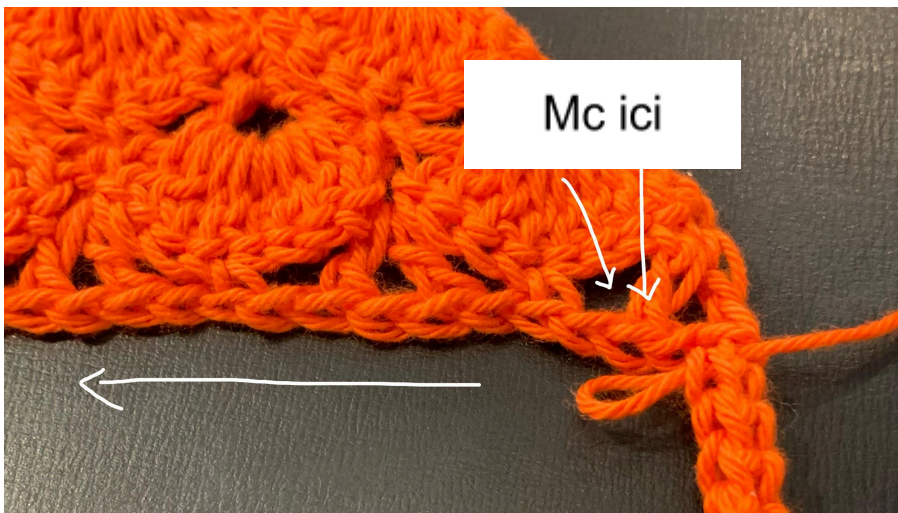
Rang 19: faire 3 ml, tourner, br dans la première maille, (1 ml, sauter 3 m, ms, 1 ml, sauter 3 m, (br, ml, br) dans la même m) x9

Continuer d'augmenter jusqu'à ce que le haut couvre entièrement les seins. Votre dernier rang doit se terminer avec une ligne droite (pas avec des points coquille). Ne pas couper le fil.

## CÔTE

Faire une chaînette aussi longue que vous souhaitez que votre haut le soit. Si vous voulez que votre haut soit aussi court que le mien, vous devez faire 18 ml.

Rang 1: tourner, sauter la première ml, faire des demi-br mc jusqu'à atteindre la première maille en l'air, 2 mc directement dans le haut. (Voir image)



Rang 2: tourner, demi-br mc bar jusqu'à la fin du rang.

Rang 3: 1 ml, tourner, demi-br mc bar jusqu'à la fin du rang, 2 mc dans le haut.

Continuer de répéter les rangs 2 et 3 jusqu'à avoir fait des côtes sur toute la base du haut. Ne pas couper le fil.

Maintenant nous allons faire des côtes plus longues en ajoutant plus de rang de chaque côté.

La longueur totale de vos côtes doit correspondre à votre tour de taille une fois étiré.

**S:** 70 cm

**M:** 76 cm

**L:** 82 cm

**XL:** 88 cm

**XXL:** 96cm

Pour le côté gauche continuer de crocheter normalement, ensuite couper le fil et ré-attacher au côté droit. Pour le côté droit, crocheter les mêmes rangs comme vous l'avez fait pour le côté gauche.

## BRETELLE

Mesurer votre bretelle avec l'aide de quelqu'un. Commencer où vous voulez que votre haut s'arrête, sur votre encolure et retournez où vous avez commencé. (Voir image)



Bretelle: faire une chaînette de la longueur mesurée

Rangs 1- 8: 1 ml, tourner, ms jusqu'à la fin du rang

Rang 9: ms en laissant 23 mailles à la fin du rang, 2 ml, sauter 2 m, 4 ms, 2 ml, sauter 2 m, 4 ms, 2 ml, sauter 2 m, 4 ms, 2 ml, sauter 2 m, 3 ms

Pliez votre bretelle en deux et cousez 4 boutons alignés avec les boutonnères.

Vous pouvez ajouter plus de boutons pour plus de maintien!

## ASSEMBLER

La dernière étape est de coudre ensemble votre bretelle avec votre pièce principale. Pour faire ceci vous devez identifier les mailles centrales de votre bretelle (sur le côté opposé aux boutons) et les aligner à la chaînette de fondation du corps en utilisant des marqueurs de mailles. Le nombre de mailles doit correspondre au nombre de mailles en l'air. Pour les joindre ensemble vous pouvez utiliser votre méthode préférée, j'ai utilisé du fil et une aiguille.

N'oubliez pas de cacher les fils :)

**Amusez-vous!**

Monica Nanni

